

Die Kirchenband „Jünger“ aus Trendelburg stellt sich und ihren Song vor, mit dem sie den Songwettbewerb der Landeskirche gewann

Die Kirchenband gibt es inzwischen schon seit ungefähr 3 Jahren, wobei natürlich immer wieder andere Mitglieder dazukommen. Man kann sagen, wir spielen 3 Arten von Musik: Gesangbuchlieder, Popsongs und eigene Stücke. Die eigenen Lieder waren bisher bis auf Instrumentalstücke meistens von Pfarrer Stefan Nadolny geschrieben – aber durch den Wettbewerb haben wir jetzt auch ein Stück von Fabian Blumenstein und der Band im Programm. Das Stück ist folgendermaßen entstanden:

Pfarrer Nadolny erzählte von dem Songwettbewerb der Landeskirche „Tonträger – für Respekt und Toleranz, gegen Rechtsradikalismus“. Bei der nächsten Probe kam Fabian mit einer Idee: Ein Lied über einen, der angefeindet wird, weil er Ausländer ist. Dann eine Strophe über jemanden, der aus einem anderen Grund angefeindet wird, einfach weil er irgendwie anders ist. „Man soll merken, dass es einen eigentlich auch selbst treffen könnte.“ Die Idee gefiel uns gut, und es fiel gleich ein Text von Martin Niemöller dazu ein, den er nach dem Ende der Nazizeit geschrieben hat als eine Art Resümee. Er schrieb damals:

Als die Nazis die Kommunisten holten,
habe ich geschwiegen;
ich war ja kein Kommunist.

Als sie die Sozialdemokraten einsperrten,
habe ich geschwiegen;
ich war ja kein Sozialdemokrat.

Als sie die Gewerkschafter holten,
habe ich nicht protestiert;
ich war ja kein Gewerkschafter.

Als sie die Juden holten,
habe ich nicht protestiert;
ich war ja kein Jude.

Als sie mich holten,
gab es keinen mehr, der protestierte.

Eine ganze Weile später, kurz vor dem Abgabetermin, hatte Fabian einen Entwurf fertig, den die Band dann noch mal bearbeitet hat. Es geht in dem Lied (genauso wie in dem Text von Niemöller) darum, dass man dagegen protestieren sollte, dass Menschen wegen ihrer Andersartigkeit diskriminiert oder beleidigt werden – schließlich könnte es jeden selbst treffen, wenn sich so eine intolerante Haltung durchsetzt.

Jeder ist anders (Text und Akkorde)

Jeden Tag kriegt er es vorgehalten em / am

dass er anders spricht, das gefällt ihn' nicht G / D

sie zeigen ihm: er gehört nicht dazu, ~

weil er anders ist, weil er anders ist

Sie mögen nicht seine Religion

die ganz anders ist, sie sagen was'n Mist

sie sagen: Das sind wir nicht gewohnt

weil er anders ist, weil er anders ist

Sie gucken schräg und sie sehen nicht

dass sein Herz zerbricht Dunkel ohne Licht

Sie reden laut über seine Haut

weil er anders ist, weil er anders ist

Sie machen weiter und sie merken nicht

wie schlimm das ist, vor allem innerlich

und du denkst bei dir dass betrifft mich nicht

Weil der anders ist, weil der anders ist

Bridge

Er ist anders das weißt du genau C / D

Er ist anders doch warum traust C / D

du dich nicht zu sagen hier und irgendwo: C / D

Er ist anders und das ist gut so! C (Break)

Refrain

Jeder ist anders, jeder ist so G C / G C

wie kein anderer, weder ich noch du G C / G C

Jeder ist anders hier und anderswo G C / G C

jeder ist anders anderster als G C / D D

du G C / G C

G C / D D

Jeden Tag kriegt sie es vorgehalten

wie sie sich anzieht - bei dir stimmt was nicht!

sie kauft nicht in der richt'gen Boutique

weil sie anders ist, weil sie anders ist

Sie hat nicht das richtige an

weil sie sich das nicht leisten will und kann

doch wer sagt, was das richtige ist

wenn du anders bist, wenn du anders bist

Bridge

Sie ist anders das weißt du genau

Sie ist anders doch warum traust

du dich nicht zu sagen hier und irgendwo:

Sie ist anders und das ist gut so!

Refrain

Irgendwann kriegst du es vorgehalten

dass du anders bist, dass du anders bist

auch wenn du's gerne verbergen willst

dass du anders bist, dass du anders bist

Und dann erst merkst du wie das ist

wenn du anders bist, wenn du anders bist,

besser ist Toleranz und Respekt

weil jeder anders ist, weil jeder anders ist

Bridge

Du bist anders das weißt du genau

Du bist anders doch warum traust

du dich nicht zu sagen hier und irgendwo:

Ich bin anders und das ist gut so!

Refrain

Bridge

Wir sind anders das weißt du genau

Wir sind anders doch warum traust

du dich nicht zu sagen hier und irgendwo:

Jeder ist anders und das ist gut so!

Jeder ist anders (Noten)

Strophen



Je-den Tag kriegt er es vor-ge-hal-ten dass er an-ders spricht das ge-fällt ihm' nicht



sie zei-gen ihm er ge-hört nicht da-zu weil er an-ders ist weil er an-ders ist

Bridge



Er ist an-ders das weißt du ge-nau Er ist an-ders doch wa-rum traust



du dich nicht zu sa-gen hier und ir-gend wo: Er ist an-ders und das ist gut so!

Refrain



Je-der ist an-ders je-der ist so wie kein an-drer we der ich noch du



Je-der ist an-ders hier und an-ders-wo je-der ist an-ders an-ders-ter als du!

Die Band „Jünger“ ist gefragt, nicht erst seit dem Wettbewerberfolg

Was bei uns ansteht? Wir fahren auf den Kirchentag und spielen dort ein Programm unter dem Titel Gott rockt. In Trendelburg stellen wir es im Rahmen eines Gottesdienstes vor, am 17. Mai 2009 um 18.30 Uhr. Außerdem wurde die Band für den Schüleraktionstag in Kassel in der Jugendkulturkirche am 28. August unter dem Motto Respekt! engagiert – worüber wir uns besonders freuen. Natürlich spielen wir auch beim Gemeindefest in Trendelburg usw. – und sind für Anfragen aus dem Kirchenkreis durchaus offen. Der Jugendgottesdienst in Niedermeiser im letzten Jahr hat allen richtig Spaß gemacht. Vielleicht wäre es auch dran, demnächst mal eine Programm zu dem Thema Respekt und Toleranz zu machen. Ziel für die nächste Zeit ist es, dass alle in der Band anfangen, Lieder zu schreiben. Dazu wollen wir uns in Workshops und Proben dem Thema Songwriting widmen. Und wir wollen die Kooperation ausbauen: Seit dem gemeinsamen Bandworkshop im Winter gibt es so eine Art Bandconnection Nordspitze – das ist ausbaufähig.